BTW-76 Dr. Tilman Breitenstein

Antragsteller*in:	Tilman Breitenstein
Tagesordnungspunkt:	BTW Wahl der Landesliste zur Bundestagswahl 2021

Selbstvorstellung

Alter:
54

Geschlecht:
Männlich

Kreisverband:
Düsseldorf

Bezirksverband:
Niederrhein-Wupper

Mailadresse (optional):
tilman.breitenstein@mail.de

Liebe Freundinnen und Freunde,

Mein Herz schlägt für Innovation - und wie wir sie mit klugen Leitplanken so leiten, das Wissenschaft und Unternehmen, Umwelt und Gesellschaft profitieren.

Dazu will ich meine praktischen Erfahrungen zu Biotechnologie, Pflanzenzüchtung und Medikamentenentwicklung einbringen. Als promovierter Chemiker und Patentanwalt bin ich tagtäglich ich an der Schnittstelle von Naturwissenschaft und Technik, ihrem rechtlichen Umfeld, und der Wirtschaft. An den Leitplanken war ich bereits als Lehrbeauftragter für Patentrecht und durch Mitarbeit an Gesetzgebungsprozessen beteiligt.

Ich habe auch Firmen bei der Mitarbeit an Europäischen Förderprogrammen wie Horizon 2020 begleitet. Ich habe gesehen, dass es vielfach nicht ein Mangel an guten Ideen ist – sondern daran, Ideen ‚auf die Straße zu bringen'. Die Steinzeit endete nicht, weil wir nicht mehr genügend Steine hatten- sondern weil bessere Technologie zur Verfügung stand.

Berufliches:

Viele Jahre Berufstätigkeit als Patentanwalt in den USA, in Japan, den Niederlanden und Belgien und Deutschland - überwiegend für die Medizinforschung, für Pflanzenzüchtung und grüne und weiße Biotechnologie, für synthetische Kunststoffe und solche aus nachwachsenden Rohstoffen. Für Biokraftstoffe der zweiten Generation.

Seit vielen Jahren Lehrauftrag an der Leibniz-Universität Hannover für Patentrecht für Naturwissenschaftler.

Promovierter Chemiker und Patentanwalt (Deutsch, Europäisch, US Patent Agent).

Mitwirkung in Industrieverbänden und Normierungsausschüssen.

Moderator, Key Note Speaker, Redner oder Podiumsteilnehmer auf Fachkonferenzen.

Kurzbio:

Ich wohne mit meiner Familie in Düsseldorf, und stehe dort leidenschaftlich gerne ehrenamtlich auf der Bühne. Eine Filterblase vermeide ich, indem ich Entwicklungen in den Ländern verfolge, in denen ich gelebt habe, und mit denen mich Freundschaften und Erlebnisse verbinden.